**Календарно-тематическое планирование по литературе для 10 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема урока** | **Кол.ч** | **Тип урока** | Элементы содержания | **Домашнее задание** | **Дата**  |
| 1 | Вводный урок. Общая характеристика литературы XIX века. | 1 | Лекция с элементами беседы | Историко-литературный обзор с привлечением раздела учебника  | Презентация по теме «литература первой половины 19 века» |  |
| 2 | Русская литературная критика второй половины 19 в. | 1 | Урок-повторение, беседа | Историко-литературный обзор с привлечением раздела учебника  | Анализ критической статьи В. Г. Белинского |  |
| 3.  | «Западники и славянофилы» | 1 | Урок-повторение, беседа | Историко-литературный обзор | Индивидуальные задания |  |
| 4.  | Программа нигилистов и почвенников | 1 | Урок-повторение, беседа | Историко-литературный обзор | Составить тезисный план статьи, стр. 39 (№ 3) |  |
| 5-6 | Жизнь и творчество И.С.Тургенева  | 2 | Лекция с элементами беседы | Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Выявление художественного своеобразия | Презентация |  |
| 7 | Сборник «Записки охотника» | 1 | Лекция  | Жанровое понятие «цикл рассказов» | Подготовка к семинару |  |
| 8-9 | Характеристика эпохи 60-х гг. XIX в. Роман «Отцы и дети». История создания. Смысл названия романа | 2 | Семинарское занятие | Историческая основа романа | Подготовка к семинару |  |
| 10 | Базаров в селе Кирсановых. Идеологические и социальные разногласия героев. Торжество демократизма над аристократией. | 1 | Комбинированный | Система художественных образов. | Анализ героя |  |
| 11 | Базаров в системе действующих лиц романа. Трагический характер конфликта в романе. | 1 | Аналитическая беседа | Противоречивость образа Базарова | Индивидуальные задания |  |
| 12 | Кто истинные друзья и последователи Базарова? | 1 | Работа с текстом, аналитическая беседа | Второстепенные образы романа | Анализ глав |  |
| 13 | Дружба и любовь в жизни героев. | 1 | Семинарское занятие | Понятие психологического конфликта. | Анализ глав |  |
| 14 | Мировоззренческий кризис Базарова. Базаров и народ. | 1 | Семинарское занятие | Причины духовного разлада Базарова с самим собой. | Подготовка к проверочной работе |  |
| 15 | Художественная сила последних сцен романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Проверочная работа | 1 | Лекция с элементами беседы | Сцена смерти главного героя | Подготовка сообщений |  |
| 16 | Конспект статьи Д.Писарева «Базаров» | 1 | Лекция | Основные взгляды критиков на образ Базарова. | Лекция |  |
| 17 | Романы Тургенева «Рудин», «Накануне» | 1 | Лекция | Основные события романов | Лекция |  |
| 18 | Подготовка к домашнему сочинению по творчеству И.С.Тургенева | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений | План сочинения | Дописать сочинение |  |
| 19 | Проверочная работа по роману «Отцы и дети» | 1 | Урок проверки знаний и умений | Тест | Чтение глав романа |  |
| 20 | Роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?» | 1 | Урок-лекция, презентации учащихся | Основные этапы жизненного и творческого пути писателя | Презентация |  |
| 21 | Творческая история и жанровое своеобразие романа | 1 | Лекция | Исторические предпосылки к созданию романа. |  |  |
| 22 | Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Три романа писателя. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Основные этапы жизни И.А. Гончарова. | Подготовка сообщений |  |
| 23 | Роман «Обломов». Суть «обломовщины». Обломов – его сущность, характер, судьба. | 1 | Комбинированное | Главные образы романа | Анализ глав романа, в. 1 - 5 |  |
| 24 - 25 | Обломов и Штольц. Сравнительная характеристика. Проверочная работа. | 2 | Проблемные задания, диалог | Анализ героев | Индивидуальные задания |  |
| 26 | Обломов и Ольга Ильинская (Женские образы в романе) | 1 | Проблемные задания, аналитическая беседа | Анализ героев | В. 2-6 |  |
| 27 | Судьбы обломовцев. Захар. Историко-философский смысл романа. | 1 | Проблемные задания | Роль второстепенных героев | Анализ глав, в. 1, 3.  |  |
| 28 | Литературоведческий практикум «Обломов» | 1 | Семинар | Сопоставительный анализ | Подготовка к проверочной работе |  |
| 29 | Проверочная работа по роману «Обломов» | 1 | Урок проверки знаний и умений | Тест | Конспект статьи |  |
| 30 | Роман «Обрыв». Центральные образы романа | 1 | Лекция с элементами беседы | Главные герои произведения | Анализ глав |  |
| 31 | Жизнь и творчество А.Н.Островского. «Колумб Замоскворечья» | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Этапы жизни и творчества А.Н.Островского. | Анализ глав |  |
| 32 | Драма «Гроза». Творческая история пьесы «Гроза». Основной конфликт и расстановка действующих лиц в пьесе. | 1 | Работа с текстом, аналитическая беседа | Конфликт, тема, идея, композиция | Конспект статьи |  |
| 33 | Город Калинов и его обитатели. | 1 | Аналитическая беседа | Образ города и его обителей | Презентация |  |
| 34 - 35 | Быт и нравы «темного царства». Молодое поколение в пьесе Островского «Гроза». Проверочная работа. | 2 | Проблемные задания, работа с текстом | Система художественных образов. Анализ | Учебник, в. 1 - 6 |  |
| 36 | Сила и слабость характера Катерины | 1 | Беседа, работа с текстом | Образ героини. | Анализ героини (письменно) |  |
| 37 | Конспект статьи Н.Добролюбова «Луч света в тёмном царстве» | 1 | Развитие речи | Критика о пьесе | Конспект статьи |  |
| 38 | Быт и нравы русской провинции в пьесе А.Н. Островского «Бесприданница» | 1 | Аналитическая беседа | Понятие «маленький человек», «говорящая фамилия» | Конспект статьи |  |
| 39 | Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству Островского | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений | Сочинение | Учебник, в. 2 - 4 |  |
| 40 | Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Этапы жизни и творчества | Анализ стихотворений |  |
| 41 | Мотивы лирики Тютчева | 1 | Семинарское занятие | Анализ стихотворений | Анализ стихотворений |  |
| 42 | А.А.Фет. Жизнь и творчество  | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Этапы жизни и творчества | Анализ стихотворений |  |
| 43 | Мотивы лирики А.А. Фета. Художественное своеобразие его поэзии | 1 | Семинарское занятие | Анализ стихотворений | Анализ стихотворений |  |
| 44 | Проверочная работа по творчеству Тютчева, Фета. | 1 | Урок проверки знаний и умений | Тест | Подготовка сообщений |  |
| 45 | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова  | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Этапы жизни и творчества | Анализ стихотворений |  |
| 46 | Тема любви в лирике Некрасова | 1 | Семинарское занятие | Тематика лирики Некрасова | Анализ стихотворений |  |
| 47 | Тема народа в творчестве Некрасова | 1 | Комбинированное | Анализ стихотворений | Анализ стихотворений |  |
| 48 | Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и композиция. | 1 | Комбинированное | Анализ поэмы. История создания | Учебник, в. 1-4 |  |
| 49 | Жизнь народа и образы крестьян в поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Савелий- богатырь святорусский, Гриша Добросклонов - народные заступники. | 1 | Аналитическая беседа, работа с текстом | Анализ поэмы, ее центральных образов | Индивидуальные задания |  |
| 50 | Сатирические портреты помещиков в поэме А.Н.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». | 1 | Аналитическая беседа, работа с текстом | Образы помещиков | Анализ образов (письменно) |  |
| 51 | «Долюшка русская, долюшка женская…» | 1 | Аналитическая беседа, работа с текстом | Образ Матрены Тимофеевны. | Анализ образов (письменно) |  |
| 52 | «Стиль, отвечающий теме».  | 1 | Развитие речи | Художественные особенности поэмы.  | Подготовка устных сообщений  |  |
| 53 | Проверочная работа по творчеству Н.А.Некрасова | 1 | Урок проверки знаний и умений | Тест | Презентация |  |
| 54 | Лирика А.К. Толстого | 1 | Анализ лирического произведения | Знакомство учащихся с основными этапами творчества поэта. | Конспект статьи |  |
| 55 | М. Е. Салтыков – Щедрин. Жизнь и творчество. Роман «История одного города» Обзор.  | 1 | Лекция с элементами беседы | Знакомство с основными вехами жизни и творчества писателя. | Учебник, в. 1-4 |  |
| 56 | Роман «Господа Головлевы»- эпизоды из жизни одной семьи. Образ Иудушки Головлева | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Образ Иудушки | Конспект статьи, анализ образа Иудушки (письменно) |  |
| 57 | «Сказки» Салтыкова-Щедрина. Своеобразие жанра поэтической сказки. Общечеловеческое звучание сказок Салтыкова-Щедрина | 1 | Комбинированное | Анализ тематического многообразия сказок | Аналитический обзор (письменно) |  |
| 58 | Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Этапы жизни и творчества | Чтение глав романа, статья в учебнике |  |
| 59-60 | Роман «Преступление и наказание». История создания социально- психологического романа. Петербург в изображении Достоевского. | 2 | Комбинированное | Анализ системы образов и ключевых эпизодов произведения. | Учебник, в. 3, 4 |  |
| 61 | Родион Раскольников в мире униженных и оскорбленных. Путь к преступлению. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Основной конфликт | Чтение глав, анализ |  |
| 62 | «Двойники» Родиона Раскольникова, их роль в романе. | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Роль второстепенных героев | Чтение глав, анализ |  |
| 63 | Наказание за преступление. Возрождение души Раскольникова | 1 | комбинированное | Образ Раскольникова | Чтение глав, анализ |  |
| 64 | Женские образы романа.  | 1 | комбинированное | Женские образы романа | Чтение глав, анализ |  |
| 65 | Проверочная работа по роману «Преступление и наказание» | 1 | Урок проверки знаний и умений | Тест | Презентация |  |
| 66 | Роман «Идиот». Князь Мышкин как «обновленный Раскольников» | 1 | Лекция с элементами беседы | Образ «положительно прекрасного человека» | Конспект статьи |  |
| 67 | Романы Достоевского «Бесы», «Братья Карамазовы» | 1 | Лекция с элементами беседы | Нравственно – философские явления в жизни, раскрытие своеобразие романов | Конспект статьи |  |
| 68-69 | Р.Р Сочинение по творчеству Достоевского | 2 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений | Сочинение | Чтение отдельных глав романа «Война и мир» |  |
| 70 | Роман «Война и мир». История создания романа- эпопеи. Особенности жанра и композиции. Смысл названия. | 1 | Комбинированное | Проблема, образ, жанр, композиция. | Чтение отдельных глав романа «Война и мир» |  |
| 71 | «Род человеческий развивается только в семье». Семья Болконских и семья Ростовых | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Приемы анализа текста | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», анализ героев |  |
| 72 | Изображение войны 1805-1807гг. | 1 | комбинированное | Идейно-художественные особенности | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», анализ |  |
| 73 | «Надо жить, надо любить, надо верить» | 1 | комбинированное | Образ Болконского | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», анализ |  |
| 74 | «Война - противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»  | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Взгляд автора на войну | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», конспект статьи |  |
| 75 | Платон Каратаев и Тихон Щербатый | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Сравнительный анализ | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», конспект статьи |  |
| 76 | Образы Кутузова и Наполеона | 1 | Проблемные задания, беседа | Сравнительный анализ образов | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», сопоставительный анализ героев (письменно) |  |
| 77 | Путь исканий главных героев Л.Н. Толстого. Андрей Болконский и Пьер Безухов | 1 | Проблемные задания | Образ Пьера | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», сопоставительный анализ героев (письменно) |  |
| 78 | Женские образы в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Женские образы. Сопоставительный анализ | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», сопоставительный анализ героев (письменно) |  |
| 79 | Наташа Ростова- любимый женский образ Л.Н.Толстого | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Образ Наташи Ростовой | Чтение отдельных глав романа «Война и мир», анализ героев (письменно) |  |
| 80 | Проверочная работа по роману «Война и мир» | 1 | Урок проверки знаний и умений | Тест | Индивидуальные задания, учебник, в. 2, 4, 5 |  |
| 81 | Роман Л. Н. Толстого «Воскресение».  | 1 | Лекция с элементами беседы | Роман в историческом контексте | Подготовка к сочинению |  |
| 82 | Сочинению по творчеству Л.Н.Толстого | 1 | Развитие речиУрок проверки знаний и умений | Сочинение | Подготовка сообщений |  |
| 83 |  **Н.С.Лесков**. Жизнь и творчество | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Этапы жизни и творчества | Чтение повести |  |
| 84 | Повесть «Очарованный странник».  | 1 | Комбинированное | Художественное своеобразие повести | Чтение повести, анализ |  |
| 85 | «Леди Макбет Мценского уезда» | 1 | Лекция. | Женский образ в повести | Чтение повести, анализ |  |
| 86 | Жизнь и творчество А. П. Чехова | 1 | Лекция с элементами беседы, ИКТ | Этапы жизни и творчества | Учебник, в. 1 – 3, конспект статьи |  |
| 87 | Ранние рассказы. | 1 | Лекция с элементами беседы | Идейно-художественное своеобразие ранней прозы. | Анализ произведения по выбору |  |
| 88 | Трилогия о любви.  | 1 | Семинарское занятие | Художественное своеобразие цикла рассказов | Анализ произведения по выбору |  |
| 89 | Рассказ А.П.Чехова «Ионыч». | 1 | Сообщения, лингвистический анализ | Тема и идея рассказа | Анализ произведения (письменно) |  |
| 90 | «Вишнёвый сад»- драма или комедия? | 1 | Комбинированное | Определение жанрового и композиционного своеобразия пьесы. | Учебник, в. 2-5 |  |
| 91 | Проверочная работа по творчеству А.П.Чехова | 1 | Урок проверки знаний и умений | Тест | Конспект статьи |  |
| 92 | Западноевропейский роман.Стендаль «Красное и черное», «Пармская обитель» | 1 | Комбинированный | Историческая основа романов | Учебник, в. 2-5 |  |
| 93 | О. де Бальзак «Человеческая комедия». «Евгения Гранде», «Отец Горио» | 1 | Комбинированный | Образы главных героев. | Анализ героев (письменно), чтение статьи |  |
| 94 | Ч. Диккенс. Рождественские повести. Роман «Домби и сын» | 1 | Семинарское занятие | Образы главных героев. | Анализ произведения (по выбору) |  |
| 95 | Г. Ибсен. «Кукольный дом» | 1 | Семинарское занятие | Композиционное своеобразие произведения | Индивидуальные задания |  |
| 96 | Ги де Мопассан «Ожерелье» | 1 | Лекция  | Анализ текста | Индивидуальные задания |  |
| 97 | Б. Шоу «Пигмалион» | 1 | Практическое занятие | Анализ текста | Индивидуальные задания |  |
| 98 | Проверочная работа по зарубежной литературе |  |  | Тест | Подготовка к итоговому занятию (повторение) |  |
| 99 | Итоговый урок по курсу 10 класса | 1 | Урок проверки знаний и умений | Подведение итогов |  |  |
| 100 - 102 | Резервные уроки |  |  |  |  |  |